

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №122 имени Ж.А.Зайцевой»
Московского района г. Казани**

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ФОП НОО

Принято Педагогическим советом

Протокол №1 от 29.08.2025 г.

Введен в действие приказом №255 от 29.08.2025 г.



СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 122»

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой» Московского района г. Казани является частью системы оценки и управления качеством образования Гимназии.

Система оценки МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой» Московского района г. Казани призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой» Московского района г. Казани на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой» Московского района г. Казани являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров гимназии как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аккредитационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой» Московского района г. Казани, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой» Московского района г. Казани.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио (электронное, бумажное);
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;

- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений, обучающихся проявляется в оценке способности, обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений, обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений, обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений, обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях, обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизованных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежит балльной итоговой оценке. Целью оценки личностных достижений, обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств: наличие и характеристика мотива познания и учения; наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия; способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "знание и понимание" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий "применение" включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "функциональность" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Выделяются следующие уровни предметных результатов:

Уровень	Оценка в баллах	Содержание оценки
Высокий	«5» (отлично)	Обучающийся решает нетиповую, неизучавшуюся в классе задачу, для решения которой потребовал

		ись либ о сам осто ятел ьно доб ыты е, не изуч авш иеся зnan ия, либ о нов ые, сам осто ятел ьно усво енн ые уме ния и дейс твия ,, треб уем ые на след ую щем уро вне обр азов ани я. Уче ник спо собе н созд ават
--	--	--

		ь ране е неиз вест ную ник ому инф орм аци ю.
По вы ше нн ый	«4» (хорошо)	Обу чаю щий ся спо собе н сам осто ятел ьно вос про изво дит ь и пре обр азов ыва ть усво ен ую инф орм аци ю для обсу жде ния изве стн ых объ екто в и при мен

		ять ее в разн ооб разн ых нет ипо вых ситу аци ях. Сам осто ятел ьно е реш ени е обу чаю щи мся нест анда ртн ой зада чи, для чего пот реб овал ось дейс твие в нов ой неп рив ычн ой ситу аци и, исп ольз ова ние
--	--	---

		новых, усваиваемых в данном моменте знаний (в т.ч. вых одящих за рамки опорной системы знаний по учебному предмету)
Базовый	«3» (удовлетворительно)	Освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках

		как диа пазо на (кру га) выд елен ных зада ч, вос про изве ден ие, коп иро ван ие усво енни ых ране е знако ний
Ни зки й	(неудовлетворительно)	Обу чаю щи мся не осв оен о 50% пла нир уем ых резу льта тов, име ютс я знач ител ьны е про бел

		ы в знако- ниях, дале- ней шее обу- чен- ие затр- удне- но
--	--	---

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

К оценке сформированности предметных результатов применяется в ходе различных оценочных процедур, регламентированных школьным локальным актом - «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

Оценка предметных результатов ведется каждым педагогическим работником МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой» Московского района г. Казани в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой» Московского района г. Казани в ходе внутреннего мониторинга.

Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливается решением педагогического совета МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой» Московского района г. Казани. Результаты внутреннего мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов).

Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Учебные достижения учеников 1 классов Гимназии оцениваются качественно с выявлением уровня усвоения программного материала: уровень выше базового, базовый уровень, уровень ниже базового. Балльная оценка не проводится. Результат фиксируется в Листах достижения, доводится до родителей (законных представителей) и обучающихся

М

Б Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58), учебным планом, иными локальными актами МБОУ «Гимназия № 22 имени Ж.А.Зайцевой» Московского района г. Казани.

а **Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой» и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основе содержания предмета с учетом формируемых метапредметных действий. Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

1 Характеристика готовится на основании:

2

2

и

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений. Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы об этих работах (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия, обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Нормы оценок по предметам на уровне начального общего образования МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой» Московского района г. Казани

Русский язык

Контрольный диктант

Текст диктанта представляет собой связный текст соответствующей возрасту детей тематики, включающий в себя доступную лексику и достаточно простые по структуре предложения. В текст диктанта включаются слова, в которых встречается значительное количество орфограмм, определенных программой для изучения в данный период, а структура предложений позволяет проверить соблюдение изученных правил пунктуации. При подготовке к диктанту учитель составляет подробный перечень имеющихся в тексте орфограмм, выписывает все слова на каждую орфограмму, это позволяет провести классификацию ошибок при проверке диктанта. Если в тексте диктанта встречаются орфограммы, которые не изучались к моменту проведения диктанта, учитель четко проговаривает написание слов с этими орфограммами или выписывает эти слова на доске, чтобы во время диктанта школьники использовали эту запись как опору при написании данных слов. Федеральная рабочая программа устанавливает требования к объему текстов диктантов в ходе оценочных процедур:

Класс	Объем текста диктанта
Конец 1 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
Конец 2 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
Конец 3 класса	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
Конец 4 класса	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания

Объем соответствует количеству слов по чтению.

Негрубые ошибки: исключения из правил, повторение одной и той же буквы, перенос слов, единичный пропуск буквы на конце слова

2 негрубые ошибки равны 1 ошибке

Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки равны 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за ошибку.

При 3 спраления оценка снижается на 1 балл.

«5» – в диктанте нет ошибок;

«4» – в диктанте допущены 1–2 ошибки;

«3» – в диктанте допущено от 3 до 5 ошибок;

«2» – в диктанте допущено более 5 ошибок.

Отметки за грамматические задания

«5» - все верно;

«4» - не менее $\frac{3}{4}$ заданий верно;

«3» - не менее $\frac{1}{2}$ заданий верно;

«2» - не выполнено больше половины задания;

«1» - не выполнено не одно задание.

Отметки за словарный диктант (при количестве слов 15-20)

«5» - нет ошибок;

«4» - 1 ошибка;

«3» - 2 ошибки;

«2» - более 2 ошибок

Рекомендуемый объем словарного диктанта:

Класс	Объем словарного диктанта
1 класс	3 слова
2 класс	5–6 слов
3 класс	7–9 слов
4 класс	10–12 слов

Однако при значительных объемах словарных диктантов с учетом общего критерия правильность (от 90% от общего объема) данный подход может быть смягчен.

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих в рабочих тетрадях, а в качестве проверочных – в контрольных. Списки слов даны в программе, а также в конце учебника.

Контрольное списывание

В начальной школе списывание является традиционным способом проверки сформированности умений и навыков воспроизводить с печатного текста, обнаруживать орфограммы, применять усвоенные орфографические и пунктуационные правила. Кроме полного воспроизведения предложенного текста может использоваться и осложненное списывание, в процессе которого обучающиеся вставляют пропущенные буквы и/или знаки препинания, раскрывают скобки, устанавливают границы предложений, определяют части текста. Для списывания предлагаются интересные по содержанию тексты, насыщенные изучаемыми орфограммами. Федеральная рабочая программа по русскому языку в части предметных результатов устанавливает требования к объему списываемого в ходе оценочных процедур текста.

Класс	Объем текста для списывания
Конец 1 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов
Конец 2 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов
Конец 3 класса	Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов
Конец 4 класса	Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов

«5» - нет ошибок

«4» - 1 ошибка или 2 исправление (2-4 класс)

«3» - 2-3 ошибки (2-4 класс)

«2» - 4 ошибки и более (2-4 класс)

Ошибкой считается:

Нарушение правил орфографии при написании

Пропуск или искажение букв в словах

Замена слов

Отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса

Неправильное написание слов, которые не проверяются правилом.

За ошибку не считается:

Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые в данном классе, ни предшествующих не изучались (проводится работа над данными словами или выписывается данное слово на доску)

Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы.

Единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За 1 ошибку считается:

Два исправления

Две пунктуационные ошибки

Повторение ошибок в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

Повторение одной и той же буквы в слове

Недописанное слово

Перенос слова

Дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Изложение

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, в работе нет речевых ошибок, но может быть допущен 1 содержательный недочет и 1-2 речевых недочета.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложений мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления или в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов;

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложений мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарный запас, 3-6 орфографических ошибок и 1-2 исправлений или в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложений мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3- 5 исправлений;

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения.

Во 2 и 3 классах выставляется одна оценка за данный вид работы. В 4 классе – две: (передача текста/грамотность написания)

Тест

Данный вид работ целесообразно использовать при проверке усвоения системы языка. Работа должна содержать разные типы заданий: задания с выбором одного ответа из нескольких предложенных, задания с множественным выбором (выбором нескольких ответов из предложенных), задания с кратким ответом (необходимо записать 59 слово, часть предложения, одно предложение), задания с развернутым ответом (от 1-2 предложений до небольшого текста). Количество заданий в работе зависит от класса, от вида включенных заданий (например, выполнение задания с выбором ответа обычно требует около минуты, а задания с развернутым ответом от 4 до 10 минут, следовательно, нельзя без учета типов заданий говорить о точном количестве заданий). Оценивание данного вида работы проходит в два этапа: сначала оценивается каждое задание, при этом в зависимости от типа задания используются целесообразные критерии. Например, при оценивании заданий с выбором одного правильного ответа применяется только критерий правильность, при оценивании заданий с множественным выбором применяются критерии правильность и полнота, при оценивании заданий с развернутым ответом в зависимости от содержания задания может быть применен критерий логичность. После

оценивания в соответствии с заданными критериями в баллах каждого задания, включенного в работу, подсчитывается общий балл за выполнение всей работы. При этом используются критерии правильность и полнота выполнения работы. В тестовую проверочную работу целесообразно включать как базовые задания, так и задания повышенного уровня сложности. Образовательная организация самостоятельно принимает решение о том, сколько отметок выставляется за работу. Возможный вариант: выставляется обязательная отметка за базовые задания и дополнительная отметка («5» или «4») за выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Тестовая форма проверки позволяет увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает в себя задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему материалу, так и отдельно по разделам. Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 50% правильных ответов.

- «5» - 90%-100%
- «4» - 75% - 89%
- «3» - 50% - 74%
- «2» - менее 50%

Подход к выставлению отметки за базовые задания:

- «5» – 90–100% от максимального балла за выполнение базовых заданий;
- «4» – 75–89% от максимального балла за выполнение базовых заданий;
- «3» – 50–74% от максимального балла за выполнение базовых заданий;
- «2» – менее 50% от максимального балла за выполнение базовых заданий.

Подход к выставлению отметки за задания повышенного уровня:

- «5» – 75–100% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня;
- «4» – 50–74% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Контрольная работа

Выполняя работу, ученики могут продемонстрировать свой уровень усвоения учебного материала. Уровень показывает степень самостоятельности и нестандартности в освоении каждого умения. Контрольные работы состоят из двух частей. Первая часть - базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени. Задания на базовом уровне проверяют знания и основные умения, которые отрабатывались в заданиях подобных вида.

Вторая часть - задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по русскому языку, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

Задания повышенного уровня требует от детей большей самостоятельности или демонстрируют уровень знаний и умений учащихся в нестандартной ситуации.

Отметки ставятся и за знание теоретического материала, за учебно-языковые, правописные и речевые умения.

- «5» - если задания базового уровня выполнено без ошибок;
- «4» - не менее $\frac{3}{4}$ работы верно;
- «3» - не менее $\frac{1}{2}$ работы верно;
- «2» - не выполнено больше половины задания.

Сочинение

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления;

«4» - незначительно нарушена последовательность изложений мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления;

«3» - некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибок и 1-2 исправления;

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, глав о части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями.

Грамотность сочинения оценивается отдельным баллом, учитываются только ошибки на изученные правила, остальные ошибки исправляются педагогом, но не влияют на оценивание. Таким образом, сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм). Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Устный ответ

«5» ставится, если ученик: полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельные; излагать материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;

«4» - ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускается 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочетов последовательности и языковом оформлении излагаемого;

«3» - ставится, если обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; недостаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

«2» - ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала, присутствуют серьезные ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, изложение нелогично и непоследовательно.

Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

За оригинальность устного ответа, проявляющуюся в привлечении дополнительного материала, интересное языковое оформление ответа, в высказывании собственного отношения к обсуждаемой проблеме, может быть поставлена дополнительная отметка «5».

Устный пересказ текста

Данный вид работы способствует развитию речи обучающихся.

Применяются такие критерии: правильность – передача содержания исходного текста без искажений и пропусков, без фактических ошибок, использование речевых оборотов исходного текста; корректное речевое оформление ответа; полнота – передача

всех микротем исходного текста; логичность – последовательность изложения, отсутствие необоснованных перестановок фрагментов исходного текста.

«5» - за устный пересказ текста ставится, если он правильно и полно передает исходный текст; фактические ошибки отсутствуют; речевое оформление в соответствии с нормами литературного русского языка, слова употреблены в правильном значении, речевых ошибок нет; переданы все микротемы исходного текста; содержание излагается логично и последовательно;

«4» - за устный пересказ текста ставится, если содержание исходного текста передано правильно, но при этом присутствуют единичные фактические неточности; речевое оформление в соответствии с нормами, но допущено 1–2 речевых недочета, имеются незначительные нарушения последовательности или обучающемуся во время устного пересказа потребовались 1–2 наводящих, уточняющих вопроса;

«3» - за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск важного смыслового звена; зафиксированы проблемы с речевым оформлением: некоторые слова употреблены в неправильное значение, синтаксические конструкции однотипны; допущены отдельные нарушения логичности изложения;

«2» - за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск нескольких смысловых звеньев, много фактических неточностей; допущено много речевых ошибок, много слов употреблено в неправильном значении; отсутствует связь между предложениями; нарушена последовательность изложения.

Литературное чтение

Особенность и специфика оценивания, выражающаяся в характеристике навыка чтения по совокупности ряда параметров (способ, темп, правильность, понимание) с учетом смысловой сложности текста:

в 1 классе – владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами; читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту;

во 2 классе – читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

в 3 классе – читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения в темпе не менее 60 слов в минуту;

в 4 классе – читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения в темпе не менее 80 слов в минуту.

Важно еще раз отметить, что данные показатели не переводятся в балльную отметку, а служат только некоторыми ориентирами для отслеживания динамики становления навыка с учетом индивидуальных особенностей чтеца. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения 1–2 вопроса. Еще раз подчеркнем, что ведущей задачей учителя в процессе оценивания навыка чтения становится отслеживание динамики его становления, а в случае ее отсутствия – организация дифференцированной работы с учетом индивидуальных трудностей обучающихся.

Письменный ответ на вопрос, небольшое письменное высказывание на заданную тему

Оценивание данного вида письменной работы идет по представленным общим критериям: правильность – соответствие теме и задаче, точность привлеченного фактического материала, адекватное использование терминов; корректность речевого оформления; полнота – достаточность и аргументированность ответа; логичность – последовательность изложения, наличие обобщений и выводов.

за письменный ответ ставится, если содержание ответа полностью соответствует теме и поставленной задаче, отсутствуют фактические ошибки; речевое оформление ответа характеризуется точностью и выразительностью; ответ отличается полнотой и аргументированностью; смысловой цельностью, логичностью и последовательностью;

за письменный ответ ставится, если содержание ответа соответствует теме и поставленной задаче, но допущены единичные фактические неточности; ответ достаточно полный, но неаргументированный; характеризуется смысловой цельностью, логичностью;

за письменный ответ ставится, если допущены существенные отклонения от темы и задания; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; присутствуют отдельные нарушения последовательности и логики изложения, допущены речевые ошибки;

за письменный ответ ставится, если он не соответствует теме и заданию; допущено много фактических неточностей и речевых ошибок; нарушена последовательность и логика изложения.

Тест

Оценивание проверочной тестовой работы рекомендуется проводить в два этапа: сначала оценивается каждое задание, при этом в зависимости от типа задания используются критерии правильность, полнота, логичность. Например, при оценивании заданий с выбором одного правильного ответа применяется только критерий правильность, при оценивании заданий с множественным выбором применяются критерии правильность и полнота, а при оценивании заданий с развернутым ответом, в зависимости от содержания задания, к критериям правильность и полнота дополнительно применяется критерий логичность.

После оценивания в соответствии с заданными критериями в баллах каждого задания, включенного в работу, подсчитывается общий балл за выполнение всей работы. Образовательная организация самостоятельно принимает решение о том, сколько отметок выставляется за работу.

Возможный вариант оценивания: выставляется обязательная отметка за базовые задания и дополнительная отметка («5» или «4», «4» – по усмотрению обучающегося) за выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Подход к выставлению отметки за базовые задания:

«5» – 90–100% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

«4» – 75–89% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

«3» – 50–74% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

«2» – менее 50% от максимального балла за выполнение базовых заданий.

При выставлении отметки за выполнение заданий повышенного уровня целесообразно использовать следующий подход:

«5» – 75–100% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня;

«4» – 50–74% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Устный ответ

Развернутый устный ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданный вопрос или тему, показывать умение отвечающего использовать изученные литературоведческие понятия, аргументированно строить ответ.

Дополнительным критерием при оценке устного ответа может выступать критерий оригинальность, который выражается в привлечении дополнительного материала, интересных примеров из художественных произведений при формулировании собственного ответа. В этом случае за оригинальность устного ответа, может быть поставлена дополнительная отметка «5».

«5» - за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены изученные понятия, приведены не только примеры из изученных произведений, но и собственные языковые и речевые варианты, материал излагается последовательно и логично, суждения обоснованы, речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка;

«4» - за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены изученные термины и понятия, достаточно полно раскрыто содержание вопроса, но при этом допущены 1–2 ошибки в последовательности изложения и/или речевом оформлении ответа;

«3» - за устный ответ ставится, если в целом он соответствует вопросу, но при этом обучающийся допускает неточности в использовании терминов и понятий, не может привести примеры; излагает материал неполно и непоследовательно, допускает ошибки в речевом оформлении излагаемого;

«2» - за устный ответ ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала, допущены серьезные ошибки в использовании изученных терминов и понятий, искажается их смысл, изложение нелогично и непоследовательно.

Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Устный пересказ текста

Пересказ, под которым понимается связная и последовательная передача содержания текста, является одним из видов текущего оценивания в начальной школе.

В соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литературное чтение» выделяются следующие виды пересказов:

в 1 классе – пересказ с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, по предложенному плану;

во 2 классе – пересказ подробный, выборочный, от лица героя;

в 3 классе – пересказ сжатый (краткий), с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

в 4 классе – пересказ подробный, выборочный, сжатый (краткий), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.

Таким образом, в процессе обучения обучающиеся осваивают следующие виды пересказов: подробный, предполагающий полную передачу содержания текста при максимальной его детализации; сжатый (краткий), раскрывающий содержание основных микротем; выборочный, основанный на передаче содержания отдельного эпизода или сюжетной линии; творческий, характеризующийся изменениями или дополнениями текста. Обратим внимание, что в рамках текущего оценивания важно учитывать

специфику того или иного пересказа и использовать соответствующие критерии: правильность – передача содержания исходного текста с учетом учебной задачи (вида пересказа), без фактических ошибок, использование речевых оборотов исходного текста; корректное речевое оформление ответа; полнота – передача основных микротем исходного текста; логичность – последовательность изложения, отсутствие необоснованных перестановок фрагментов исходного текста.

При этом при оценивании творческого пересказа к критериям правильность, полнота, логичность дополнительно может применяться критерий оригинальность.

«5» - за устный пересказ текста ставится, если в ответе правильно и с учетом учебной задачи передается исходный текст; фактические ошибки отсутствуют; речевое оформление соответствует нормам литературного русского языка; содержание излагается логично и последовательно;

«4» - за устный пересказ текста ставится, если содержание исходного текста передано правильно, с учетом учебной задачи (вида пересказа), но при этом отмечаются единичные фактические неточности; допущены 1–2 речевые ошибки, имеются незначительные нарушения последовательности, при которых обучающемуся потребовались 1–2 наводящих, уточняющих вопросы;

«3» - за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск отдельных смысловых звеньев (микротем); зафиксированы проблемы с речевым оформлением, допущены 3–5 речевых ошибок, имеются отдельные нарушения последовательности, при которых обучающийся испытывает трудности при ответе на наводящие, уточняющие вопросы;

«2» - за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск нескольких смысловых звеньев (микротем), много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения; речевые ошибки частотны; отсутствует (нарушена) связь между предложениями.

Выразительное чтение, в том числе чтение наизусть, художественного произведения (или его отрывка)

В соответствии с учебной программой для чтения наизусть предусмотрено:

в 1 классе – не менее 2 произведений и (или) фрагментов; во 2 классе – не менее 3 произведений и (или) фрагментов; в 3 классе – не менее 4 произведений и (или) фрагментов; в 4 классе – не менее 5 произведений и (или) фрагментов.

ставится, если обучающийся точно, выразительно и эмоционально читает произведение или отрывок, умеет передать понимание читаемого произведения посредством интонации, пауз, логических ударений, а при чтении наизусть, кроме того, обнаруживает твердое знание текста произведения;

ставится, если обучающийся точно и выразительно читает произведение или отрывок, но допускает 1–2 ошибки в произношении слов, логическом ударении, интонация в отдельных случаях не соответствует содержанию и эмоциональной окраске произведения. При чтении наизусть допущены 2–3 перестановки слов или обнаружилось недостаточно твердое запоминание текста произведения;

ставится, если обучающийся в основном правильно и достаточно точно и выразительно читает текст, но допускает в совокупности 3–5 ошибок в произношении слов, в логических ударениях и интонации. При чтении наизусть обучающийся забыл отдельные части текста, но припомнил их с помощью учителя или других учеников;

ставится в том случае, если обучающийся читает невыразительно, при чтении наизусть

обнаруживает слабое знание текста и не вспоминает его даже с дополнительной помощью учителя или обучающихся.

Математика

Контрольная работа. Примеры.

- «5» - нет ошибок
- «4» - 1-2 ошибки
- «3» - 3 ошибки
- «2» - 4 и более ошибок

Контрольная работа. Задачи.

- «5» - нет ошибок
- «4» - 1-2 негрубые ошибки
- «3» - 3 ошибки
- «2» - 4 и более ошибок

Комбинированная контрольная работа.

- «5» - нет ошибок
- «4» - 1-2 ошибки, но не в задаче
- «3» - 2-3 ошибки, 3-4 негрубые, но ход решения задачи верен
- «2» - не решена задача или более 4 грубых ошибок

Грубые ошибки:

вычислительные ошибки в примерах и задачах;
порядок действий, неправильные решения задачи
не доведение до конца решения задачи, примера, невыполненное задание

Негрубые ошибки:

нерациональные приемы вычисления
неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи
не доведение до конца преобразований

Примечание:

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается
За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на 1 балл.

Устные ответы

Развернутый устный ответ (решение обучающимся задания на доске считается устным ответом) ученика представляет собой логически выстроенное решение математического задания или сообщение на заданную тему, показывает умение обучающегося пользоваться математической терминологией, приводить примеры, делать выводы.

При оценивании творческих заданий и заданий повышенного уровня может применяться дополнительный критерий: оригинальность – отражение в устном ответе или в решении отношения к объекту ответа; выразительность математической речи, нестандартное решение или оформление, интересные примеры.

Представленные критерии могут быть использованы для выставления отметки за устный ответ.

за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно использованы термины, обозначения. В решении или тексте ответа приведены не только сведения, способ решения или примеры из учебника (объяснения учителя), но и собственные, иллюстрирующие готовность самостоятельно применять изученное. Материал излагается логично, выбор хода и средств решения обоснованы. Допустимы одна-две неточности (например, неправильно названо свойство сложения при вычислении, не записано наименование при решении задачи), скорректированные обучающимся по замечанию педагога;

за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, получен верный ответ, но допущена ошибка (например, вычислительная) на одном из этапов решения или есть нарушения в последовательности изложения/решения, некорректно использован термин. В случае указания на ошибку обучающийся способен исправить ее и довести решение до конца;

за устный ответ ставится, если в целом он соответствует вопросу, идея решения верная, но при этом обучающийся допускает ошибку/ошибки в рассуждениях, вычислениях или применении алгоритма, не может объяснить выбор или ход выполнения действия, затрудняется в использовании терминологии. В случае указания на ошибку или нарушение последовательности решения обучающийся не готов исправить ее и прийти к верному ответу без помощи извне;

за устный ответ ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала. При ответе допущены логические ошибки в рассуждениях, неверно выполнены вычисления, математическая терминология не использована или использована некорректно. Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ или решение у доски, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении целого урока.

За оригинальность устного ответа, проявляющуюся в привлечении дополнительного материала, нестандартное решение или оформление, высказывание собственного отношения к обсуждаемой проблеме, идеи или ходу поиска решения может быть поставлена дополнительная отметка «5».

Окружающий мир

Устные ответы

«5» - ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы;

«4» - ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем;

«3» - ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя;

«2» - ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Тест

Тестовая форма проверки позволяет увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает в себя задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему материалу, так и отдельно по разделам. Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 55% правильных ответов.

«5» - 90%-100%

«4» - 75% - 89%

«3» - 55% - 74%

«2» - менее 55%

Музыка

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. Учитывается: степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; самостоятельность в разборе музыкального произведения; умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

«5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

«4» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

«3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

«2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

«5» - знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

«4» - знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

«3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

«2» - незнание слов. Исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология

«5» - твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике;

«4» - неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике;

«3» - слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике;

«2» - незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Устный ответ

«5» - учащиеся правильно излагают изученный материал, анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры, выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль, знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства;

«4» - учащиеся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

«3» - учащийся слабо справляется с поставленным вопросом, допускает неточности в изложении изученного материала;

«2» - учащийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

Изобразительное искусство

Практическая работа

«5» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока, правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике, верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;

«4» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное;

«3» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока, допускает неточность в изложении изученного материала;

«2» - учащийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

Устный ответ

«5» - полностью усвоил учебный теоретический материал, умеет изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

«4»- в основном усвоил учебный теоретический материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

«3» - не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы;

«2» - почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами и конкретными примерами, не отвечает на большую часть дополнительных вопросов.

Технология

Практическая работа

«5» - тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место, правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа, изделие изготовлено с учетом установленных требований, полностью соблюдались правила техники безопасности;

«4» - допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, в основном правильно выполняются приемы труда, работа выполнялась самостоятельно, норма времени выполнена или не довыполнена на 10-15%, изделие изготовлено с незначительными отклонениями, полностью соблюдались правила техники безопасности;

«3» - имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места, отдельные приемы труда выполнялись неправильно, самостоятельность в работе была низкой, норма времени не довыполнена на 15-20%, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований, не полностью соблюдались правила техники безопасности;

«2» - имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда, самостоятельность в работе почти отсутствовала, норма времени не довыполнена на 20-30%, изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Устный ответ

«5» - полностью усвоил учебный теоретический материал, умеет изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

«4»- в основном усвоил учебный теоретический материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

«3» - не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы;

«2» - почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами и конкретными примерами, не отвечает на большую часть дополнительных вопросов.

Физическая культура

По основам знаний

«5» - учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта;

«4» - ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки;

«3» - учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте;

По технике владения двигательными действиями (умения и навыками).

«5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно, в надлежащем темпе, легко и четко.

«4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

«3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведши к неуверенному или напряженному выполнению.

Родной (русский язык)

Контрольное списывание

В начальной школе списывание является традиционным способом проверки сформированности умений и навыков воспроизводить с печатного текста, обнаруживать орфограммы, применять усвоенные орфографические и пунктуационные правила. Кроме полного воспроизведения предложенного текста может использоваться и осложненное списывание, в процессе которого обучающиеся вставляют пропущенные буквы и/или знаки препинания, раскрывают скобки, устанавливают границы предложений, определяют части текста.

Класс	Объем текста для списывания
Конец 1 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов
Конец 2 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов
Конец 3 класса	Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов
Конец 4 класса	Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов

«5» - нет ошибок

«4» - 1 ошибка или 2 исправление (2-4 класс)

«3» - 2-3 ошибки (2-4 класс)

«2» - 4 ошибки и более (2-4 класс)

Ошибка считается:

Нарушение правил орфографии при написании

Пропуск или искажение букв в словах

Замена слов

Отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса

Неправильное написание слов, которые не проверяются правилом.

За ошибку не считается:

Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые в данном классе, ни предшествующих не изучались (проводится работа над данными словами или выписывается данное слово на доску)

Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы.

Единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За 1 ошибку считается:

Два исправления

Две пунктуационные ошибки

Повторение ошибок в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

Повторение одной и той же буквы в слове

Недописанное слово

Перенос слова

Дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Литературное чтение на родном (русском) языке

Тест

Данный вид работ целесообразно использовать при проверке усвоения системы языка. Работа должна содержать разные типы заданий: задания с выбором одного ответа из нескольких предложенных, задания с множественным выбором (выбором нескольких ответов из предложенных), задания с кратким ответом (необходимо записать 59 слово, часть предложения, одно предложение), задания с развернутым ответом (от 1–2 предложений до небольшого текста). Количество заданий в работе зависит от класса, от вида включенных заданий (например, выполнение задания с выбором ответа обычно требует около минуты, а задания с развернутым ответом от 4 до 10 минут, следовательно, нельзя без учета типов заданий говорить о точном количестве заданий). Оценивание данного вида работы проходит в два этапа: сначала оценивается каждое задание, при этом в зависимости от типа задания используются целесообразные критерии. Например, при оценивании заданий с выбором одного правильного ответа применяется только критерий правильность, при оценивании заданий с множественным выбором применяются критерии правильность и полнота, при оценивании заданий с развернутым ответом в зависимости от содержания задания может быть применен критерий логичность. После оценивания в соответствии с заданными критериями в баллах каждого задания, включенного в работу, подсчитывается общий балл за выполнение всей работы. При этом используются критерии правильность и полнота выполнения работы. В тестовую проверочную работу целесообразно включать как базовые задания, так и задания повышенного уровня сложности. Образовательная организация самостоятельно принимает решение о том, сколько отметок выставляется за работу. Возможный вариант: выставляется обязательная отметка за базовые задания и дополнительная отметка («5») или

Тестовая форма проверки позволяет увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает в себя задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему материалу, так и отдельно по разделам. Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 50% правильных ответов.

- «5» - 90%-100%
- «4» - 75% - 89%
- «3» - 50% - 74%
- «2» - менее 50%

Подход к выставлению отметки за базовые задания:

- «5» – 90–100% от максимального балла за выполнение базовых заданий;
- «4» – 75–89% от максимального балла за выполнение базовых заданий;
- «3» – 50–74% от максимального балла за выполнение базовых заданий;
- «2» – менее 50% от максимального балла за выполнение базовых заданий.

Подход к выставлению отметки за задания повышенного уровня:

- «5» – 75–100% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня;
- «4» – 50–74% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Иностранный язык (английский)

2 класс Тематическое содержание	Планируемые предметные результаты (на конец обучения во 2 классе)	Этапы формировани я (текущая, тематическая, промежуточн ая оценка)	Способы оценки (устно/ письмен но/ практика)
<p>1. <i>Mир моего «я».</i> Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.</p> <p>2. <i>Mир моих увлечений.</i> Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.</p> <p>3. <i>Mир вокруг меня.</i> Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).</p> <p>4. <i>Родная страна и страны изучаемого языка.</i> Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и</p>	<p>Говорение Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника). Создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.</p> <p>Аудирование Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников.</p>	текущая	устно

<p>страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в текстах, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд.</p>	<p>Смыслоное чтение Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).</p>	<p>текущая</p> <p>текущая</p> <p>текущая</p> <p>текущая</p> <p>текущая</p>	<p>письменно</p> <p>устно</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p>
--	---	--	--	--

	<p>английского алфавита; знать их последовательность и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).</p> <p>Озвучивать знаки транскрипции, отличать их от букв.</p> <p>Читать новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p>Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов.</p>	текущая	письменно практика
	<p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.</p> <p>Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).</p> <p>Заполнять пропуски словами; дописывать предложения.</p>	промежуточная	письменно практика
	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;</p> <p>Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.</p>	текущая	письменно практика устно
	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные</p>	промежуточная	письменно практика устно

	<p>типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме).</p> <p>Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предложения с начальным It; - предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; - простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); - предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); - предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?; - предложения с краткими глагольными формами; - повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); - настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; - глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); - модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); - неопределённый, определённый и нулевой artikel с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); - множественное число 		
--	---	--	--

	<p>существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men; -личные и притяжательные местоимения; -указательные местоимения this — these. -количественные числительные (1—12); -вопросительные слова who, what, how, where, how many; -предлоги места on, in, near, under; -and и but (при однородных членах).</p> <p>Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	текущая	устно
--	---	---------	-------

3 класс Тематическое содержание	Планируемые предметные результаты (на конец обучения в 3 классе)	Этапы формирования (текущая, тематическая, промежуточная оценка)	Способы оценки (устно/письменно/практика)
<p>1. <i>Mир моего «я».</i> Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). Каникулы. Любимая сказка.</p> <p>2. <i>Mир моих увлечений.</i> Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.</p> <p>3. <i>Mир вокруг меня.</i> Моя школа.</p>	<p>Говорение Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника). Создавать устные связные</p>	текущая	устно

<p>Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) 4. <i>Родная страна и страны изучаемого языка</i>. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).</p>	<p>монологические высказывания (описание, повествование/рассуждение) объемом не менее 4 фраз в рамках изучаемой тематики с вербальными и/или зрительными опорами. Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз)</p> <p>Аудирование Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, а также вербально и/или невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.</p> <p>Смыслоное чтение Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной</p>	<p>текущая</p>	<p>устно письменно</p>
---	---	----------------	----------------------------

	<p>коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста для чтения — до 130 слов).</p> <p>Письмо</p> <p>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнять анкеты и простые формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.).</p> <p>Писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Читать новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p>Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r).</p> <p>Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night).</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точку,</p>	<p>текущая тематическая</p> <p>текущая</p> <p>текущая промежуточная</p>	<p>письменно</p> <p>устно</p> <p>письменно практика</p>
--	---	---	---

	<p>вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.</p> <p>Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения.</p> <p>Распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please); - существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); - предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); - конструкцию I'd like to ... ; - конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; -правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; 	<p>текущая промежуточная тематическая</p>	<p>письменно практика устно</p>
--	---	---	---

	<p>- слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);</p> <p>- наречия частотности usually, often;</p> <p>-личные местоимения в объектном падеже;</p> <p>-неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;</p> <p>-указательные местоимения that — those;</p> <p>- количественные числительные (13—100);</p> <p>- порядковые числительные (1—30);</p> <p>- вопросительные слова вопросительные слова when, whose, why;</p> <p>- предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);</p> <p>- предлоги места next to, in front of, behind;</p> <p>- предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p>	текущая	устно
--	--	---------	-------

4 класс Тематическое содержание	Планируемые предметные результаты (на конец обучения в 4 классе)	Этапы формирования (текущая, тематическая, промежуточная оценка)	Способы оценки (устно/письменно/практика)
------------------------------------	---	---	---

<p>1. <i>Mир моего «я».</i> Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Каникулы. Любимая сказка, история, рассказ.</p> <p>2. <i>Mир моих увлечений.</i> Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы</p> <p>3. <i>Mир вокруг меня.</i> Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки</p> <p>4. <i>Родная страна и страны изучаемого языка.</i> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>	<p>Говорение Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника). Вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника. Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) объемом не менее 4-5 фраз в рамках изучаемой тематики с вербальными и/или зрительными опорами. Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4-5 фраз). Кратко представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4—5 фраз.</p> <p>Аудирование Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально</p>	<p>текущая</p>	<p>устно</p>
--	---	----------------	--------------

	<p>реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).</p> <p>Смысловое чтение Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста для чтения — до 160 слов).</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.</p> <p>Письмо Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации:</p>	текущая	устно
--	---	---------	-------

	<p>имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.</p> <p>Писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий.</p> <p>Писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов)</p> <p>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p>	текущая	устно
	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Читать новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p>Различать на слух и правильно произносить слова и фразы, предложения (повествовательное, побудительное; общий и специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p>	текущая промежуточная	письменно практика
	<p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).</p>	текущая промежуточная тематическая	письменно практика устно
	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения.</p> <p>Распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play- a play)</p>	текущая промежуточная тематическая	письменно практика устно

	<p>Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -модальные глаголы долженствования must и have to; - конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; -Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях. -речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst); - наречия времени; - отрицательное местоимение no; - обозначение даты и года; - обозначение времени. <p>Социокультурные знания и умения Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка. Знать некоторых литературных персонажей. Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке в рамках изучаемой тематики.</p>	текущая	устно
--	--	---------	-------

Для выставления объективных отметок по учебном предмету «Иностранный язык (англ.яз.)» используются следующие формы контроля:

- текущий контроль (осуществляется учителем на протяжении всего учебного года и предусматривает проверку знаний обучающихся в соответствии с учебной программой);
- промежуточный контроль, тематический контроль (контрольная работа) проводится в конце учебной четверти для диагностики уровня усвоения тематического содержания разделов образовательной программы;
- итоговый контроль (промежуточная аттестация) проводится в конце учебного года и предполагает комплексную проверку образовательных результатов.

Исходя из форм контроля, учащимся 2-4 классов выставляются текущие, четвертные и годовые отметки.

Система отметок является пятибалльной: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Контроль за уровнем достижений учащихся по английскому языку проводится в форме устного опроса и письменных работ (словарных диктантов, лексико-грамматических заданий, тестовых заданий, самостоятельных и контрольных работ, контрольной работы (промежуточная аттестация)).

Словарный диктант служит средством проверки орфографических умений и навыков перевода.

Лексико-грамматические задания - средство проверки степени понимания учащимися изучаемых лексических единиц и грамматических явлений, умения применять их при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания.

Контрольная и самостоятельная работа – средство оценки умений обучающихся применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Контрольная работа (промежуточная аттестация) – включает основные темы учебного периода и предполагает комплексную проверку образовательных результатов (в том числе метапредметных) в конце учебного года.

Оценивание письменных работ

Оценивание письменных работ (словарный диктант, лексико-грамматическое задание, самостоятельная работа, контрольная работа) осуществляется в баллах, которые затем переводятся в проценты. Отметка вычисляется исходя из процента правильных ответов.

Словарный диктант/ Лексико-грамматические задания		Самостоятельная работа/ Контрольная работа/ Контрольная работа (ПА)	
Отметка	% правильно выполненных заданий	Отметка	% правильно выполненных заданий
«5»	95 – 100 %	«5»	95 – 100 %
«4»	75 – 94 %	«4»	75 – 94 %
«3»	50 – 74 %	«3»	50 – 74 %
«2»	Менее 50%	«2»	Менее 50%

При проверке письменных работ следует учитывать, что:

1. Ошибки, сделанные на ОДНО правило или в одном слове (несколько раз) считаются за **1 ошибку**.
2. Самостоятельное исправление ошибки обучающимся не учитывается, **отметка не снижается**. Каллиграфия не влияет на отметку.

Критерии оценивания письменного высказывания (развёрнутого ответа).

Отметка	Критерии	Кол-во ошибок
«5»	1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. 3. Грамматика: грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. 4. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знаки, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.	0-2
«4»	1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Имеются ошибки, не препятствующие коммуникации. 3. Грамматика: использованы правильные грамматические конструкции, однако допущены ошибки в образовании форм. 4. Орфография и пунктуация: присутствуют ошибки в написании изученных слов; допущены ошибки в расстановке знаков препинания.	3-4
«3»	1. Содержание: Коммуникативная задача решена. 2. Лексика: некоторые лексические единицы не соответствуют тематике высказывания. 3. Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки. 4. Орфография и пунктуация: присутствуют ошибки в написании изученных слов; не всегда соблюдены правила пунктуации; не все предложения начинаются с заглавной буквы.	5-6
«2»	1. Содержание: Коммуникативная задача не решена. 2. Лексика: большое количество лексических ошибок. 3. Грамматика: большое количество грамматических ошибок. 4. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации.	7 и более

Контроль устных высказываний (говорение).

Критерии:

Объем высказывания;

Темп и интонационный рисунок;

Фонетическое оформление (правильное произношение слов и звучание);

Соблюдение лексических и грамматических норм;

Понимание содержания звучания (ответы на вопросы).

Отметка	Критерии	Количество допущенных ошибок
«5»	Правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически-последовательное высказывание на определённую тему. Объём соответствует учебной программе. Речь звучит в естественном темпе, отсутствуют ошибки в	Допускается не более 1 речевой неточности ИЛИ 1-2 лексико-грамматические

	произношении, либо, допущенные ошибки не препятствуют коммуникации. Лексико-грамматические нормы соблюдены.	ошибки.
«4»	Устный ответ соответствует заданию, имеются нарушения логики высказывания. Объём содержания: допускается один недочёт. Коммуникация немного затруднена. Лексико-грамматические нормы соблюдены, но допущенные ошибки мешают пониманию и коммуникации.	Наличие 3-4 ошибок (фонетических И/ИЛИ лексико-грамматических) .
«3»	Поставленная речевая задача решена не полностью, диапазон языковых средств ограничен. Объем высказывания не достигает нормы. Допущены языковые ошибки. Нарушена последовательность высказывания. Речь не является эмоционально окрашенной. Темп речи замедленный.	Наличие 5-6 ошибок (фонетических И/ИЛИ
«2»	Устный ответ не соответствует заданию, коммуникативная задача не решена. Высказывание является небольшим по объему (не соответствует требованиям программы). Наблюдается узость словарного запаса. Допущено большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушают общение, в результате чего возникает непонимание между речевыми партнерами.	7 и более ошибок (фонетических И/ИЛИ лексико-грамматических)

Родной (татарский) язык/Государственный язык Республики Татарстан (татарский)

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Контрольный диктант

- за работу, в которой нет ошибок.
- за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.
- за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.
- за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Ошибки:

Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.

Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.

Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

Недочеты.

Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Отсутствие «красной строки».

Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило.

Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Примечание.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

- без ошибок.
- правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- правильно выполнено менее 1/2 заданий.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

- за безуказненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.
- за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.
- за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

- без ошибок.
- 1 ошибка и 1 исправление.
- 2 ошибки и 1 исправление.
- 3-5 ошибок.

ТЕСТ

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

- верно выполнено более 3/4 заданий.
- верно выполнено 3/4 заданий.
- верно выполнено 1/2 заданий.
- верно выполнено менее 1/2 заданий.

ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

- правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.
- незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.
- имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибок и 1–2 исправления.
- имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

СОЧИНЕНИЕ

- логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.
- незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.
- имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибок и 1–2 исправления.
- имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

Критерии работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная отметка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки.

Нормы отметок работ творческого характера.

За содержание:

- «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок,

богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

«5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно–два исправления;

«2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)

2-й класс

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения - не менее 50 слов в минуту;

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);

- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие) со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией;
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие); темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту;
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту (2 полугодие).
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

- «5» - если все задания выполнены верно;
- «4» - если выполнено не менее 70%; всех заданий;
- «3» - если выполнено не менее 50% всех заданий;
- если выполнено менее 1/2 всех заданий;

Устные ответы

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик:

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в

подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

"5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

"3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

"2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

"5" - выполнены правильно все требования

"4" - не соблюдены 1-2 требования

"3" - допущены ошибки по трем требованиям

"2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

"5" - выполнены все требования;

"4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

"3" - допущены ошибки по двум требованиям;

"2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ текста

"5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

"4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

"3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

"2" - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания ОРКСЭ

По данному курсу предполагается: безотметочный принцип обучения.

Безотметочная система обучения обеспечивает открытость общения, обмен мнениями, высказываниями собственной позиции, что позволяет даже слабым ученикам чувствовать себя успешными.

Итоговым контролем безотметочной системы может быть творческий проект. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми. Учитель не ограничивает в выборе тем: каждый ученик должен выбрать то, что по-настоящему будет ему интересно. Главным этапом в проектной деятельности является защита проекта, которая может

проходить в форме праздника, конференции или в рабочей обстановке, на уроке. Традиционно оценивает работу над проектом учитель, используя критерии и показатели подготовки, результатов и презентации проекта.

Оценивание по результатам творческих работ

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

№	Критерии, показатели	Баллы
1	Цели задания приняты обучающимся, конкретны.	
2	Замысел работы реализован.	
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
4	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
5	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помочь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
6	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
7	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
а	Любознательность и активность	
б	Эмоциональность, отзывчивость	
в	Общение с учителем и сверстниками	
г	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
д	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
е	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
ж	Владение необходимыми умениями и навыками	
8	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	
	Всего баллов:	

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
2. Достигнуто частично 2 балла
3. Достигнуто в малой степени 1 баллов
4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Вывод:

- ниже 21 балла результат не подлежит интерпретации
- Работы, набравшие менее 21 балла, не оцениваются.

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Критерии оценивания презентации

Критерии оценивания	Параметры	Баллы
Дизайн презентации	<ul style="list-style-type: none"> - общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации; - диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию; - текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами; - списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно; - ссылки – все ссылки работают. 	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> - раскрыты все аспекты темы; - материал изложен в доступной форме; - систематизированный набор оригинальных рисунков; - слайды расположены в логической последовательности; - заключительный слайд с выводами; - библиография с перечислением всех использованных ресурсов. 	
	Средняя оценка по содержанию	
Захиста	<ul style="list-style-type: none"> - речь учащегося чёткая и логичная; - ученик владеет материалом своей темы. 	
	Средняя оценка по защите	

Критерии оценивания проекта

Аспект оценивания	Критерии оценивания	Показатели
Общие требования	Структура работы	<ul style="list-style-type: none"> Титульный лист Введение (проблема, постановка цели, выдвижение гипотезы) Содержание исследования Заключение (выводы о достижении цели исследования) Список используемой литературы (в алфавитном порядке) Количество баллов: 2
Защита проекта (презентация)	Актуальность	Проект может быть широко применен; направлен на решение проблем

		современного общества
	Содержание	Последовательность и логичность; Материал изложен в доступной форме; Раскрыты все аспекты темы, имеются рассуждения и выводы; Взаимодополнение текста и видеоряда; Библиография с перечислением всех использованных ресурсов; Соблюдение регламента выступления. Количество баллов: 7
	Дизайн презентации	Оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, не противоречит содержанию проекта;
		Диаграммы, рисунки, таблицы практичны и соответствуют содержанию; Текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами. Количество баллов: 3
	Личные проявления докладчика	Уверенность в себе, владение собой; Культура речи и её эмоциональная окрашенность. Количество баллов: 2
Итог проекта	Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
	Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
	Оригинальность	Максимально раскрыта творческая сторона проекта
Итоговый результат		Количество баллов: 3
Зачет	9-17 баллов	
Незачет	8 и менее баллов	

Итоговые отметки за четверть и год не выставляются. Контроль успеваемости осуществляется по мере накопления результатов за творческие работы. По итогам года при положительном усвоении курса в журнале и личном деле обучающегося делается запись «зачет».

Количество творческих работ и презентаций проводиться в соответствии с календарно-тематическим планированием по разделам курса.

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижение обучающихся в процессе освоения требований ФГОС начального общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенны к реалиям современной жизни. Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к

функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной системно-деятельностного подхода к оценке образовательных обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой» Московского района используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся.

Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др. Способ решения проблемы явно незадан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках окружающего мира формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты. На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи.

По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности. На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы обучающимися делается вывод о качестве и уровне достижения, планируемые результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки. В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений о данному предмету.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой» и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основе содержания предмета с учетом формируемых метапредметных действий. Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца (в личном деле).

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы об этих работах (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия, обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Педагогический совет МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой» Московского района г. Казани на основе выводов сделанных по каждому обучающемуся, утверждает характеристику выпускник начальной школы (приложение 1) и рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

*Приложение 1
«Утверждаю»*
Директор МБОУ «Гимназия №122
имени Ж.А. Зайцевой»

_____ С.В. Белова

Протокол педагогического совета

№ от «__» мая 2025г.

Приказ № от «__» мая 2025г.

Характеристика

**Учени (ка, цы) 4 «__» класса МБОУ «Гимназия №122 имени Ж.А. Зайцевой»
г. Казани Республики Татарстан**

Дата рождения: _____ Обучалась в данном коллективе с _____ класса.

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Положение в коллективе:

Отношение к мнению коллектива, к требованиям, критическим замечаниям:

Стиль отношений со сверстниками:

Пользуется авторитетом в коллективе:

Имеет друзей:

Как участвует в школьных мероприятиях:

Выполняет общественные поручения:

Чаще бывают конфликты:

Участвует в общественно-полезном труде:

Предпочитает труд:

Отношение к себе:

Культура поведения:

УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Отношение к учебе:

Качество выполнения работы:

Уровень развития внимания:

Запоминание учебного материала:

Вызывает повышенный интерес:

Испытывает существенные трудности:

Уровень соблюдения дисциплины и школьных правил:
 Внешняя реакция на критические замечания учителя и на оценки:
 Внешняя реакция на неудачи в учебе:
 Уровень самооценки:

Итоговая оценка освоения обучающимся ОП НОО

РОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Динамика
Русский язык					
Литературное чтение					
Родной язык					
Литературное чтение на родном языке					
Иностранный язык (английский)					
Математика и информатика					
Окружающий мир					
Основы религиозных культур и светской этики					
Музыка					
Изобразительное искусство					
Труд(технология)					
Физическая культура					

2. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ УУД

УУД	Описание универсальных учебных действий	УРОВЕНЬ
Личностные УУД	Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор	
Регулятивные УУД	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	
	коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата	
Познавательные УУД- общеучебные УУД	смысловое чтение как осмысление чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели, извлечение необходимой информации из текста определение основной и второстепенной информации, свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля	
	поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, структурирование	

	знаний осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	
Познавательные УУД – знаково-символические УУД	моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая)	
Познавательные УУД – логические УУД	анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование	
Познавательные УУД – постановка и решение проблем	формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	
Коммуникативные УУД	разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологическими и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	
Общий уровень УУД		

3. РЕЗУЛЬТАТ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

(По итоговым контрольным работам/Всероссийским проверочным работам):

математика –

русский язык –

окружающий мир –

комплексная работа –

Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или удовлетворительно), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствует о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствует о правильном выполнении не менее 655 заданий базового уровня и получение не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствует о правильном выполнении менее 50 % заданий базового уровня.

ПРИМЕЧАНИЯ ОТ ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА

ПРИМЕЧАНИЯ ОТ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ, УЧИТЕЛЯ

РОДИТЕЛИ

Мать _____

Отец _____

Отношения с родителями.

ДОСТИЖЕНИЯ, УВЛЕЧЕНИЯ, ВНЕШКОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Характеристика выпускника начальной школы готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;

- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений. Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Дата:

Классный руководитель _____

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Белова С.В.		Подписано 10.09.2025 - 13:20	-